

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СУШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ПИЙ – ХЕМСКОГО КОЖУУНА

Рассмотрено на заседании МО <u>Аракчаа</u> /Аракчаа Е.Н./ Протокол № <u>1</u> « <u>28</u> » августа 20 <u>24</u> г	Согласовано с заместителем директора по УВР <u>Аракчаа</u> /Аракчаа Е.Н./ Протокол № <u>1</u> « <u>31</u> » августа 20 <u>24</u> г	Утверждено Директором школы: <u>Кара-Монгуш В.В.</u> Приказ № <u>114</u> « <u>14</u> » августа 20 <u>24</u> г
---	--	---

Адаптированная рабочая программа по предмету  
«Изобразительное искусство»

Класс: 3  
Учитель: Тюлюш Урана Павловна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ Сушинской СОШ
- С учётом санитарно-эпидемиологической обстановки рабочая программа может быть реализована в дистанционном формате.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками, дидактическими пособиями и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Задачи и направления** рабочей программы:

- формирование умений активно реагировать на предложение взрослого лепить, рисовать, клеить ;
- освоение действий при работе с изобразительными средствами-рисовать карандашами, фломастерами, красками;
- освоение действий выполнения по образцу аппликации и изображений простых предметов
- освоение действий наклеивания предметов , составляя их из отдельных частей,
- освоение действий передачи при лепке формы знакомых предметов, сравнивая её с основной формой - эталоном, работая по образцу.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Обучение ребенка с умственной отсталостью изобразительной деятельности продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью введения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности. Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и

коррекционными возможностями, обеспечивает развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Овладение простейшими изобразительными навыками укрепляет его уверенность в своих силах.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций.

При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с нарушением интеллекта.

«Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Класс	2
Количество часов в неделю	1 ч.

### **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

#### **Предметные результаты**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной

речи для решения соответствующих возрастужительских задач

- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Умение выполнять доступные изобразительные виды работ: лепка предметов , рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.
- Умение соблюдать технологические процессы в изобразительной деятельности (в лепке, аппликации, рисовании).
- Умение соблюдать аккуратность в работе (в лепке , рисовании красками,с клеем в аппликации) .

### **Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения),пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения подниматьруку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

*Гендерная идентичность*

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

*«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- избегает конфликтных ситуаций

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

*Мотивационно –личностный блок*

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

*Биологический уровень*

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

*Осознает себя в следующих социальных ролях:*

- семейно –бытовых;

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

*Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

*Ответственность за собственные вещи*

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

*Экологическая ответственность*

- не мусорит на улице;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- *создавать предпосылки;*

- *будет иметь возможность;*

- *создать условия для формирования (чего либо);*

- *с помощью педагога выполняет действия;*

- *предоставить возможность;*

- *сформировать представление (о чем-либо);*

- *создать условия для формирования представления (о чем-либо).*

## **Содержание предмета**

### **Пропедевтический уровень (2 класс)**

1. Привлечение внимания учащихся к предметам изобразительной деятельности, инструментам и способам работы с ними.
2. Развитие тонкой моторики рук и навыков крупной (общей) моторики.
3. Упражнения с предметами для изобразительной деятельности
4. Формирование предпосылок к способности самостоятельно выполнять задания
5. Продуктивная деятельность в процессе занятия .

### **Пропедевтический уровень**

Нормализация чувствительности рук. Восприятие пассивных прикосновений (прикосновения руками (поглаживание, давление, похлопывание, нажимание, массажирование); прикосновение материалами, различными по температуре, фактуре, материалу, вязкости; вибрация; тактильная стимуляция ладони). Ответ на прикосновения (выражение ребенком реакции в ответ на различные воздействия (прикосновения) с помощью напряжения/расслабления, оборонительного поведения, мимики, крика, вокализаций, вербальной/альтернативной коммуникации как способом выражения согласия/несогласия; выявление предпочитаемого воздействия (прикосновения); стимуляция показа желания повторить предпочитаемое

воздействие (прикосновение) («стоп-игра»); показ желания повторить предпочитаемое воздействие (прикосновение)). Целенаправленное восприятие тактильных раздражителей (чувство нажатия и прикосновения (пассивная часть осязания; поглаживание ладони, похлопывание по руке, ладони, массажирование руки, позже - использование губки, щётки, полотенца, по возможности также песка, воды, гороха и т.п.); осязание (рука, рот); чувство температуры; чувство боли). Получение знаний о материалах, предметах и орудиях труда через базовые действия. Знакомство с предметами и материалами при помощи рук, прикосновения и хватание (прикосновение к предмету и удержание его в течение короткого времени: пассивные движения руками ребёнка в сыпучем, жидком, вязком или ином материале, пассивное вкладывание предметов в руку ребёнка и смыкание его руки вокруг предмета; удержание предмета и исследование его ртом (сосание, облизывание, проба на вкус); удержание предмета и исследование его глазами). Целенаправленный захват и удержание предметов (пассивное или самостоятельное перемещение руки к предмету: прикосновение к предмету (бросающиеся в глаза формы, цвета, размеры и т.п.), фиксация (захват) предмета; захват предмета одной и обеими руками: захват предмета, находящегося в руке взрослого, захват предмета, находящегося в различных положениях; захват, удержание и действие с предметами: одной рукой, обеими руками, перекалывание предмета из руки в руку, совершение действия обеими руками). Использование различных захватов (индивидуальный адаптированный хват, ладонный захват, плоский щипковый захват, пинцетный захват, щипцовый захват). Целенаправленное отпускание предметов (стимулирование навыка раскрытия ладони; стимулирование появления намерения добиться эффекта от изменения положения предметов, их свойств и качеств через отпускание и бросание; восприятие изменения положения предмета; самостоятельное изменение положения предмета (толкать, ставить, снимать и т.д.); бросание или отпускание предмета: в неограниченном пространстве, в ограниченном пространстве, в отверстие ёмкости).

Привлечение внимания учащихся к предметам. Любопытство как предпосылка практической предметной-практической деятельности (узнавание собственного тела, знакомство с ним: пальчиковые игры, игры на коленях, «что умеют мои руки, ноги, глаза» и т.д.; наблюдение за объектами, вызывающими интерес; нахождение рядом с объектами (в непосредственной близости); практическое исследование объектов: свободное поле действия, исследование объекта, занятия с самостоятельно выбранными объектами). Манипулирование объектами (воздействие на объекты и обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом: захват, отталкивание и т.п. мячей, кубиков и иных предметов, сминание бумаги, открывание и закрывание сосудов; повторение известных манипуляций с объектами (выработка образцов поведения); исследование/изучение новых манипуляций с объектами). Вычленение частей и признаков объектов (привлечение внимание/концентрация внимания к частям/признакам, понимание и использование

отношений между ними: раскладка целого на части, сборка частей в одно целое; осмысление отношений между частью и целым). Подобающее (функциональное) обращение с объектами (привлечение внимание/концентрация внимания к функциям объектов (демонстрация, показ, объяснение); вычленение функций объектов; понимание и применение обозначения функций объектов). Осмысление качества обращения с объектами (нахождение одинаковых свойств у разных объектов, нахождение разных свойств у объектов одного вида). Навыки тонкой моторики рук.

Координация движений рук (действия в одном направлении: хлопки, постукивания обеими руками, рисование двумя руками, замешивание теста, раскатывание мягкого пластичного материала, работа по складыванию, сгибанию мягкого материала (фетр, ткань, бумажные салфетки; асимметричные движения (каждая рука осуществляет своё движение)); «рука для удержания – рука для действия» (одна рука держит, другая осуществляет действие); доминирование руки: предложение материалов с той стороны, которая проявляется как доминантная). Пальчиковая гимнастика. Тренировка кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового, тактильного анализаторов) совместно с педагогом и/или самостоятельно. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, кубиками, матрёшками, настольным конструктором, шнуровками, кольцами/шарами/предметами для насаживания на штырь основу и пр.). Развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, пальцев и кистей рук по подражанию и/или словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения, серии движений). Произвольная регуляция моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Изолированные дифференцированные умения для рук (комкание, сминание, разрывание, сгибание, приглаживание, размазывание, пересыпание, переливание, вынимание, складывание, перекладывание, наполнение предмета (песком, водой, крупой и т.д.), разминание, сплющивание, отщипывание, скатывание, формирование формы, разворачивание, сворачивание, разглаживание, расстиланье, отжимание (мокрой ткани, губки), завязывание узелка, выполнение фигур и элементов, собирание кусочков, перелистывание, отвинчивание (крышек, деталей, колпачков флаконов и пр.), завинчивание, вращение, резка/разрезание и т.д.). Произвольная регуляция силы мышечного тонуса рук («сильное», «среднее», «слабое» сжимание). Регуляция направления приложения силы. Умение узнавать предметы на основе зрительного восприятия (принцип «найди такой же»). Развитие праксиса позы. Выработка динамической координации движений. Формирование навыка удержания двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Развитие навыков крупной (общей) моторики. Развитие двигательной подражательности.

Переключение с одного вида деятельности на другой. Выработка динамической координации движений: удержание предмета, перемещение из руки в руку, с места на место, дотягивания на различные расстояния; ходьба (перемещение доступным способом) с предметами, сохранение равновесия и целостности переносимого предмета.

Выполнение изолированных, попеременных и последовательных двигательных действий. Регуляция направления движения, приложения силы, амплитуды, интенсивности движения. Развитие двигательных стереотипов. Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу. Игры с красками: создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой; последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами. Демонстрация ученикам примеров рисования красками: «Дорожка для машины», «Капельки» и т.п. Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

Жестовые игры. Игры-пантомимы: «Ветер-ветер», «Падают листья», «Дождик», «Прогулка под зонтиком», «Несу корзину» и др. тематические игры.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

34 ч

### 1 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>			
1.1	Давайте познакомимся. Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).	2	2,9/09	
1.2	Учебные принадлежности. (Тетрадь, карандаш, раскраска) Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.	2	16,23/09	
1.3	Я и моё тело. Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стираем резинкой и т. п.	2	30/09 7/10	
<b>Всего часов:</b>		<b>6</b>		

### 2 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>			
1.1	Явления природы (Дождик, радуга, осень) разноцветные ленточки) Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	2	14, 21/10	

1.2	<b>Растительный мир (Раскраски, Цветок в вазе, цветы на клумбе).</b> Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.	2	11,18/11	
1.3	<b>Овощи (помидор, огурец).</b> Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации.	2	25/11 02/12	
<b>Всего часов:</b>		<b>6</b>		

### 3 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>			
1.1	<b>Фрукты и ягоды (Апельсин, яблоко, вишня).</b> Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	2	9,16/12	
1.2	<b>Игрушки (Мячик, шары на веревочке, неваляшка).</b> Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	2	23/12 13/01	
1.3	<b>Домашние животные (Раскраски трафарет кошка, собака).</b> Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелкими, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.	2	20, 27/01	
<b>Всего часов:</b>		<b>6</b>		

### 4 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных</b>			

	<b>операций</b>			
1.1	<b>Животные (Раскраски, медведь, зайка)).</b> Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.	2	3,10/02	
1.2	<b>Явления природы (Снегопад, зима, раскраски).</b> Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию.	2	17,24/02	
1.3	<b>Посуда.</b> Декоративное рисование. (Трафарет чашка, тарелка). Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	2	3,10/03	
1.4	<b>Одежда.</b> Декоративное рисование. (Трафарет ,шарф, шапка, свитер. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	2	17/03	
	<b>Всего часов: 8</b>			

5 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	План проведения	
			план	факт
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>			
1.1	<b>Одежда (Раскраска, варежки,).</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	1	07/04	
1.1	<b>Мебель.</b> Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.	1	14/04	
1.2	<b>Обувь (Раскраски по трафарету, сапожки, ботинки)</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	2	21,28/04	
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>		

6 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во	
---	--------------------------------------	--------	--

		часов		
<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>			
1.1	<b>Явления природы (Солнышко, облака).</b> Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	1	5/05	
1.2	<b>Птицы. (Раскраски по трафарету, синичка)</b> Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию.	1	12/05	
1.3	<b>Растительный мир.</b> (Раскраски, веточка вербы). Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	2	19/05 26/05	
<b>Всего часов:</b>		<b>4</b>		